

FUNDACJA DZIKI ZACHÓD Grabiszycze Dolne 80, 59-820 Leśna, tel. 506560016

TYTUŁ PROJEKTU: „GRABISZYCE: NASZA WIEŚ, NASZA HISTORIA”

Dofinansowano ze środków **Muzeum Historii Polski** w Warszawie w ramach projektu „**Patriotyzm Jutra**”.

Materiały do badania historii lokalnej w ramach warsztatów dla młodzieży „Żywe Księgi”:

ŻYWE KSIĘGI – warsztaty plastyczne, w trakcie których uczestnicy przygotowują **OPOWIADAKI** – cykle obrazów/kolaży, będące mnemotechnicznymi zapisami poszczególnych historii, służącymi potem za pomoc dla opowiadacza. Praca w podgrupach – każda grupa pracuje nad historią zapamiętaną z wywiadu z seniorem, na którym była kilka dni wcześniej (5 grup po 3-4 osoby)
Czas: minimum 3 godziny.

1. Przedstawienie idei „Opowiadaków”: od tysięcy lat ludzie na całym świecie przekazywali sobie historie ustnie, sporządzając notatki w formie rysunków, symboli, obrazów.

Nasze „Opowiadaki” to takie plastyczne formy zapisów mnemotechnicznych czyli „przypominacze”, w których zakodowane są wybrane historie, zasłyszane od najstarszych mieszkańców Grabiszyc. Nazywamy je też „Żywymi Księgami”, bo do odczytania tych zapisów potrzeba żywego opowiadacza, który zna ten kod i potrafi złożyć opowieść w całość.

2. Symbole: próba wspólnego zdefiniowania co to jest symbol? Zabawa w kodowanie: dzieci losują karteczki z napisanym słowem – na drugiej stronie kartki każdy w symboliczny sposób próbuje przedstawić wylosowane słowo. Następnie cała grupa próbuje zgadywać zakodowane w rysunkach słowa.

3. Omówienie odbytych kilka dni wcześniej spotkań i wywiadów z seniorami i wytypowanie z zasłyszanych opowieści najciekawszych dla dzieci wątków - praca w podgrupach. Animator pomaga dokonać wyboru najciekawszego z wytypowanych przez dzieci wątków.

4. Szyfrowanie opowieści – praca w podgrupach. Każda grupa koduje swoją wybraną historię w serii symbolicznych rysunków na małych kwadratowych karteczkach. Kodowanie przebiega według schematu rysunkowej odpowiedzi na pytania:
- kto? - kiedy? - gdzie? - z kim? - co się zdarzyło? - co z tego wynikło?

5. Budowa „Opowiadaków” - praca w podgrupach. Na potrzeby naszego projektu opracowana została specjalna forma kartonowych domków (bo każda opowieść pochodzi od żywego człowieka, mieszkańca Grabiszyc, który mieszka w jednym z domów we wsi). Każda grupa dowolnie ozdabia swój domek i umieszcza na nim sekwencje symboli kodujących konkretną historię.

W trakcie warsztatów istotny jest właściwy wybór poszczególnych historii i opracowanie treści opowiadania, zaś same plastyczne formy ‘opowiadaków’ można wykańczać i ozdabiać później, na dodatkowych zajęciach z animatorem.

Opracowanie scenariusza: Olga Budzan



Licencja Creative Commons Uznanie Autorstwa 3.0 Polska

